

СИЛЛАБУС
Весенний семестр 2024-2025 учебного года
Образовательная программа « 7М03208- Архивоведение и документационное обеспечение управления»

ID и наименование дисциплины	Самостоятельная работа обучающегося (СРО)	Кол-во кредитов			Общее кол-во кредитов	Самостоятельная работа обучающегося под руководством преподавателя (СРОП)
		Лекции (Л)	Практ. занятия (ПЗ)	Лаб. занятия (ЛЗ)		
ТМРАД5208 - Теоретические и методологические проблемы аудиовизуальных документов	Количество СРО - 5.	2	1		5	Количество СРОП- 6
АКАДЕМИЧЕСКАЯ ИНФОРМАЦИЯ О ДИСЦИПЛИНЕ						
Формат обучения	Цикл, компонент	Типы лекций	Типы практических занятий	Форма и платформа итогового контроля		
Офлайн	Теоретический	проблемная,аналитическая лекция	решение задач, ситуационные задания	Экзамен (устно)		
Лектор - (ы)	Сексенбаева Г.А. – д.и.н., доцент					
e-mail:	s.gulzira@mail.ru					
Телефон:						
Ассистент- (ы)						
e-mail:						
Телефон:						
АКАДЕМИЧЕСКАЯ ПРЕЗЕНТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ						
Цель дисциплины	Ожидаемые результаты обучения (РО)*			Индикаторы достижения РО (ИД)		
Формирование теоретических знаний и практических навыков в области создания, сохранения и использования аудиовизуальных архивов и документов	1 - сформировать научное мировоззрение в области истории аудиовизуальных архивов, познакомить с основными дефинициями и категориальным аппаратом научной дисциплины, - дать общую историческую характеристику развития аудиовизуальных документов; - определить роль архивов в жизни современных обществ и значении архивов в системе управления			1.1 объяснить роль архивов в жизни современных обществ 1.2 знать общую историческую характеристику развития аудиовизуальных архивов 1.1 1.3 владеть навыками организации аудиовизуальных архивов		
	2 - применять терминологию в области архивоведения аудиовизуальных документов; нормативные документы, регламентирующие порядок работы архивов; - уметь пользоваться изученными стандартизированными терминами;			2.1 продемонстрировать знания по терминологии архивоведения аудиовизуальных документов; 2.2 обобщить важную особенность основных периодов в истории аудиовизуальных архивов		
	3 - анализировать специфику и закономерности развития аудиовизуальных архивов; - раскрыть проблематику архивоведения аудиовизуальных архивов			3.1 анализировать нормативные документы, регламентирующие порядок работы архивов и сравнить их с действующим законодательством РК		
	4 - определить основные проблемы архивоведения аудиовизуальных архивов; - продемонстрировать порядок организации аудиовизуальных документов в зарубежных архивах; - сформировать профессиональные компетенции в этой системе			3.2 анализировать тенденции развития теоретических знания в области комплектования, экспертизы ценности и обеспечения сохранности аудиовизуальных документов. 4.1 определить и сравнить проблемы архивоведения аудиовизуальных архивов		

		4.2 оценить сущность основных проблем архивоведения по зарубежным странам
	5 - применять на практике нормативные и методические документы, регламентирующие организацию аудиовизуальных архивов; - воспроизводить технологию, применяемую при организации работы с аудиовизуальными документами в зарубежных архивах; - развернуть фрагмент собственного исследования в контексте одной из парадигм и представить его в виде проектного исследования	5.1 осуществлять технологию, применяемую при организации работы с документами в зарубежных архивах 5.2 оценить внедрение инновационных архивных технологий в практику архивов 5.3 представить собственное исследование в области архивоведения одной из изучаемых стран
Пререквизиты	Архивоведение, Архивное право	
Постреквизиты	ТМАrh 3202 - Теория и методика архивоведения	
Учебные ресурсы	<p>Литература: основная, дополнительная.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Джулай Л.Н. Документальный иллюзион: Отечественный документализм – опыты социального творчества. – М., 2001 -244 с. 2. Малькова Л.Ю. Современность как история. Реализация мифа в документальном кино. – М., 2002. -188 с. 3. Магидов В.М. Кинофотофонодокументы в контексте исторического знания. – М.: РГГУ, 2005. - 394 с. 4. Сеитова А.Ф. Средства и способы защиты кинодокументов от биологических повреждений (из опыта работы ЦГА КФДЗ РК) // Архивы Казахстана. -1999. -№1(18). – С.28-35. 5. Сеитова А.Ф. Вопросы обеспечения сохранности аудиовизуальных документов и комплектование ими государственных архивов на основе нормативно – правовых актов по архивному делу // Архивы Казахстана. -2002. -№3(29). – С.63-66. 6. Сеитова А.Ф. О выявлении аудиовизуальных документов по истории Казахстана XX в. в г. Москве // Архивы Казахстана. -2003. -№2(32). – С.13-16 7. Сексенбаева Г.А. Аудиовизуальные документы как источники по истории Казахстана (на материалах ЦГА КФДЗ РК): Учеб.пос. - Алматы, 2011. - 265 с. <p>Исследовательская инфраструктура 1 Аудитории Факультета истории с мультимедийной поддержкой для проведения лекционных и практических занятий, комплект переносного презентационного оборудования</p> <p>Профессиональные научные базы данных 1. Путеводители, каталоги архивов отечественных и зарубежных стран (сайты архивов)</p> <p>Интернет-ресурсы 1. http://elibrary.kaznu.kz/ru 2. Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/510961 3. Доступно онлайн: Электронно-библиотечная система издательства «Лань»2.</p>	

Академическая политика дисциплины

Академическая политика дисциплины определяется Академической политикой и Политикой академической честности КазНУ имени аль-Фараби.

Документы доступны на главной странице ИС Univer.

Интеграция науки и образования. Научно-исследовательская работа студентов, магистрантов и докторантов – это углубление учебного процесса. Она организуется непосредственно на кафедрах, в лабораториях, научных и проектных подразделениях университета, в студенческих научно-технических объединениях. Самостоятельная работа обучающихся на всех уровнях образования направлена на развитие исследовательских навыков и компетенций на основе получения нового знания с применением современных научно-исследовательских и информационных технологий. Преподаватель исследовательского университета интегрирует результаты научной деятельности в тематику лекций и семинарских (практических) занятий, лабораторных занятий и в задания СРОП, СРО, которые отражаются в силлабусе и отвечают за актуальность тематик учебных занятий и заданий.

Посещаемость. Дедлайн каждого задания указан в календаре (графике) реализации содержания дисциплины. Несоблюдение дедлайнов приводит к потере баллов.

Академическая честность. Практические/лабораторные занятия, СРО развивают у обучающегося самостоятельность, критическое мышление, креативность. Недопустимы плагиат, подлог, использование шпаргалок, списывание на всех этапах выполнения заданий.

Соблюдение академической честности в период теоретического обучения и на экзаменах помимо основных политик регламентируют «Правила проведения итогового контроля», «Инструкции для проведения итогового контроля осеннего/весеннего семестра текущего учебного года», «Положение о проверке текстовых документов обучающихся на наличие заимствований».

Документы доступны на главной странице ИС Univer.

Основные принципы инклюзивного образования. Образовательная среда университета задумана как безопасное место, где всегда присутствуют поддержка и равное отношение со стороны преподавателя ко всем обучающимся и обучающихся друг к другу независимо от гендерной, расовой/ этнической принадлежности, религиозных убеждений, социально-экономического статуса, физического здоровья студента и др. Все люди нуждаются в поддержке и дружбе ровесников и сокурсников. Для всех студентов достижение прогресса скорее в том, что они могут делать, чем в том, что не могут. Разнообразие усиливает все стороны жизни.

Все обучающиеся, особенно с ограниченными возможностями, могут получать консультативную помощь по телефону/ e-mail seksenbaevagulzira@gmail.com либо посредством видеосвязи в MS Teams [внесите постоянную ссылку на собрание](#).

Интеграция MOOC (massive open online course). В случае интеграции MOOC в дисциплину, всем обучающимся необходимо зарегистрироваться на MOOC. Сроки прохождения модулей MOOC должны неукоснительно соблюдаться в соответствии с графиком изучения дисциплины.

ВНИМАНИЕ! Дедлайн каждого задания указан в календаре (графике) реализации содержания дисциплины, а также в MOOC. Несоблюдение дедлайнов приводит к потере баллов.

ИНФОРМАЦИЯ О ПРЕПОДАВАНИИ, ОБУЧЕНИИ И ОЦЕНИВАНИИ

Балльно-рейтинговая буквенная система оценки учета учебных достижений			Методы оценивания		
Оценка	Цифровой эквивалент баллов	Баллы, % содержание	Оценка по традиционной системе	Критериальное оценивание – процесс соотнесения реально достигнутых результатов обучения с ожидаемыми результатами обучения на основе четко выработанных критериев. Основано на формативном и суммативном оценивании	
A	4,0	95-100	Отлично	Формативное оценивание – вид оценивания, который проводится в ходе повседневной учебной деятельности. Является текущим показателем успеваемости. Обеспечивает оперативную взаимосвязь между обучающимся и преподавателем. Позволяет определить возможности обучающегося, выявить трудности, помочь в достижении наилучших результатов, своевременно корректировать преподавателю образовательный процесс. Оценивается выполнение заданий, активность работы в аудитории во время лекций, семинаров, практических занятий (дискуссии, викторины, дебаты, круглые столы, лабораторные работы и т. д.). Оцениваются приобретенные знания и компетенции.	
A-	3,67	90-94			
B+	3,33	85-89	Хорошо	Суммативное оценивание – вид оценивания, который проводится по завершению изучения раздела в соответствии с программой дисциплины. Проводится 3-4 раза за семестр при выполнении СРО. Это оценивание освоения ожидаемых результатов обучения в соотнесенности с дескрипторами. Позволяет определять и фиксировать уровень освоения дисциплины за определенный период. Оцениваются результаты обучения.	
B	3,0	80-84			
B-	2,67	75-79			
C+	2,33	70-74	Удовлетворительно	Формативное и суммативное оценивание	
C	2,0	65-69		Активность на лекциях	5
C-	1,67	60-64		Работа на практических занятиях	20
D+	1,33	55-59		Самостоятельная работа	25
			Неудовлетворительно	Проектная и творческая деятельность	10
				Итоговый контроль (экзамен)	40

D	1,0	50-54	ИТОГО	100
Календарь (график) реализации содержания дисциплины. Методы преподавания и обучения.				
Неделя	Название темы	Кол-во часов	Максимальный балл	
1	Л1. Вводная лекция. Определение курса «Теоретические и методологические проблемы аудиовизуальных документов» как научной дисциплины	2		
1	С3 Проанализировать историю создания и формирования аудиовизуальных документов	1	8	
2	Л3. Теоретические и методологические вопросы изучения аудиовизуальных документов. Историография проблемы	2		
2	С3 Охарактеризовать становление и развитие Центрального государственного архива кинофотофонодокументов и звукозаписей РК	1	8	
3	Л3. Аспекты и специфика кинофотофонодокументов			
3	С3 Указать специфику анализа аудиовизуальных документов. Проанализировать общие и отличительные особенности		8	
3	СРСП 1 Консультация по выполнению СРС 1			
3	СРС 1. Проанализировать состав и содержание аудиовизуальных документов. Особенности документирования		20	
4	Л3. Значение аудиовизуальных документов как исторического источника	1		
4	С3 Проанализировать общие и отличительные особенности кино- и фото документов		8	
5	Л3. Теоретико – методологические проблемы комплектования архива кинофотофонодокументами			
5	С3 Описать развитие хроникально-документальных, научно-популярных, учебных фильмов		8	
5	СРСП 2 Консультация по выполнению СРС 2			
5	СРС 2 Конспектировать основные нормативные документы по КФФ архивам		20	
5	Составить структурно-логическую схему прочитанного материала		4	
6	Л3 Классификация аудиовизуальных документов	2		
6	С3 Указать признаки классификации аудиовизуальных документов. Основные признаки систематизации аудиовизуальных документов	1	8	
7	Л3 Классификация кинофотодокументов. Особенности классификации фонодокументов			
7	С3. Охарактеризовать виды аудиовизуальных документов. Указать признаки классификации аудиовизуальных документов	1	8	
	РК 1			100
8	Л3. Принципы, критерии и особенности экспертизы научной и практической ценности кинофотофонодокументов	2		
8	С3 Охарактеризовать этапы экспертизы аудиовизуальных документов и их основные принципы		7	
8	СРСП 3 Консультация по выполнению СРС 3			
8	СРС 3 Охарактеризовать особенности систематизации КФФД (кинофотофонодокументы)		15	
9	Л3 Технология хранения аудиовизуальных документов			
9	С3 Проанализировать специфику хранения отдельных видов аудиовизуальных документов	2	7	
10	Л3 Использование аудиовизуальных документов	2		
10	С3 Описать формы использования аудиовизуальных документов		7	
10	СРСП 4 Консультация по выполнению СРС 4			
10	СРС 4 Проанализировать теоретические и методологические вопросы изучения кинофотофонодокументов как исторических источников		15	
11	Л3 Назначение, состав и особенности научно-справочного аппарата аудиовизуальных документов			
11	С3 Проанализировать виды и назначение научно-справочного аппарата аудиовизуальных документов	1	5	
12	Л3. Особенности описания аудиовизуальных документов	1		
12	С3 Система каталогов в аудиовизуальных архивах	1	5	
12	СРСП 6 Консультация по выполнению СРС 5			
12	СРС 5 Указать влияние научно-технической революции на развитие документов и их эволюция		10	

13	ЛЗ. Организация и учет использования аудиовизуальных документов		
13	СЗ Учетные документы в аудиовизуальных архивах	1	5
14	ЛЗ. Информационные технологий и аудиовизуальные документы	1	
14	СЗ Информационные технологий и организация и внедрения в аудиовизуальных архивах	1	7
15	ЛЗ. Государственные программы по развитию архивов	1	
15	СЗ Использование современной техники (в том числе мультимедиа-и оргтехнику) для создания, использования и сохранения аудиовизуальных документов	1	7
СРСП 7 Консультация по выполнению СРС 6			
15	СРС 6 Охарактеризовать применение информационных технологий в аудиовизуальных архивах		10
	РК 2		100

Рубрикатор оценивания учебного достижения по СРО

Критерий	ДЕСКРИПТОРЛАР				
	«Отлично» 20-25 %	«Хорошо» 15-20%	«Удовлетворительно» 10-15%	«Неудовлетворительно» 0-10%	
Понимание теорий и концепций профессиональной идентичности и профессионализма	Оценка «отлично» выставляется за логически и последовательно выстроенную самостоятельную работу, содержащую подробные доводы каждого вывода, в которых полностью отражена теория задания	Оценка «хорошо» выставляется в том случае, когда теоретические вопросы достаточно раскрыты, но некоторые вопросы не охвачены полностью, указаны сокращенные аргументы основных положений; может быть допущена ошибка в логике и последовательности подачи материала. В задании могут быть допущены некоторые стилистические ошибки, а также неправильное использование терминов	Оценка «удовлетворительно» выставляется в случае неполного раскрытия теоретического задания в самостоятельной работе, не доказаны основные принципы; в работе допущены композиционные диспропорции, нарушения логики и последовательности предоставления материала	Неправильное раскрытие теоретических выводов задания, ошибочное обоснование, неправильное заключение	Незнание основных понятий, теоретических концепций по заданию, незнание конкретных фактов и событий
Применение выбранной методики и технологии к конкретным практическим заданиям	Полноценное выполнение заданий СРС, полноценная защита работы, дача мотивированных ответов на поставленные вопросы, решение практических вопросов задания	Частичное выполнение задания, неполное решение практических задач предмета, неполный, но мотивированный ответ на поставленный вопрос; неграмотное использование норм научного языка по дисциплине	Доводится материал прерывисто, искажаются логика и последовательность, допускаются фактические и смысловые неточности, применяются поверхностные, односторонние теоретические знания предмета	Применение нерационального метода решения задачи или дача недостаточно продуманного ответа; не выполнение задач в целом; допущение ошибок и недостатков, превышающих нормы	Неспособность применять знания, алгоритмы для решения задач; не может делать выводы. Частое отсутствие на занятиях
Оценка и анализ применения выбранной методики к предложен	Полное выполнение задания, полные, аргументированные ответы на поставленные вопросы, решение	Допускаются неточности в использовании концептуального материала, незначительные ошибки в обобщении и	3-4 в Выводы о применении обоснованных научных положений неточны и неэффективны, наличие стилистических и грамматических	Поручение выполнено с грубыми ошибками, ответы на вопросы неполные, плохо	Задание не выполнено, ответы на поставленные вопросы отсутствуют,

ному практическ ому заданию, обосновани е полученног о результата	практических вопросов предмета. Применение научных принципов, последовательное, логическое и правильное обоснование применяемых методик и технологий, грамотность, соблюдение норм научного языка.	формулировках, что не влияет на общий уровень задания	ошибок, а также неточностей в обработке результатов практического решения	использованы концептуальные материалы и аргументы	материалы и средства анализа не используют ся
---	--	---	--	--	---

Декан _____

Байгунаков Д.С.

Заведующий кафедрой _____

Мирзабекова Р.С.

Лектор _____

Сексенбаева Г. А.

